

özetinizi yazacağınız word belgesi sağ, sol, üst ve alttan 2,5 cm boşluk olacak şekilde ayarlanmalı başlıkların TÜM harfleri büyük ve koyu olmalı. Özetin sonuna kaynakça eklenmemelidir Times new roman, 12 punto

## AFET SONRASI MEKÂNSAL DEĞİŞİMİN DUYUŞSAL ETKİLERİNİN İMAJ DEĞERLENDİRME VE SEMANTİK FARKLILAŞMA YÖNTEMLERİYLE İNCELENMESİ

\* Doç. Dr. ....., \*\*Prof. Dr. ....  
\* Düzce Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, ..@gmail.com  
\*\*Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, @gmail.com

### ÖZET (tamamı büyük harfle yazılmalı)

burada bir satır boşluk olmalı

Bu çalışmada afet sonrası fiziksel ve sosyal yeniden yapılanma sürecindeki toplumlarda ortaya çıkan insan-çevre ilişkilerinin afetzedelerin duyuşsal algılarına etkileri incelenmiştir. Araştırma, deprem sonrası eski çevresinden yeni bir çevreye taşınarak yer değiştirmek zorunda kalan 50 kişilik bir grupla eski çevresinde kalan ve yer değiştirmeyen 50 kişilik başka bir grup arasında gerçekleştirilmiştir. Afetzedelerin deprem öncesi ve sonrası mahallelerinin temsil eden modeller aracılığıyla algısal durumlarını ölçebilmek amacıyla eski ve yeni mahalle imajları kullanıcıların görsel algısı açısından ve sıfat çiftleri yardımıyla da semantik farklılaşma bağlamında sözel algıları açısından değerlendirilmiştir. Bu yöntemler ile afetin afetzedelerin algılarında çevreye bağlı olarak oluşturduğu etkiler belirlenmeye çalışılmıştır. Eski ve yeni mahalleyi temsil eden modeller ile yapılan imaj değerlendirme çalışmasında depremde deneklerden elde edilen algısal sonuçlar eski çevrenin kapalılık ve yükseklik algısının yeni çevrede de temsil edildiğini göstermektedir. Bunun dışındaki özgünlük, basitlik, düşük yoğunluk ve rahatlatıcılık algısına ilişkin eski çevre parametrelerinin yeni çevrede bulunmadığı görülmektedir. Bu durumda depremedelerin afet öncesi yaşadıkları sosyal ve fiziksel çevreye ilişkin algısal parametrelerinin yer değiştirme sonrası yaşanan çevrede bulunmayışı yeni çevrede yere bağlılığa ilişkin anlamlı ilişkilerin ortaya çıkmasını engellemekte ve yeni çevrede adaptasyon sorunları yaşanmasına yol açmaktadır

burada bir satır boşluk olmalı

**Anahtar Kelimeler:** Mekânsal Değişim, İmaj Değerlendirme, Semantik Farklılaşma

## INVESTIGATION OF POST DISASTER SPATIAL CHANGE BY IMAGE EVALUATION AND SEMANTIC DIFFERENTIATION METHODS

### ABSTRACT (tamamı büyük harfle yazılmalı)

burada bir satır boşluk olmalı

In this study, the effects of human-environment relations that emerged in societies in the physical and social restructuring process impact on perceptions of the victims were investigated. The research was carried out between a group of 50 people who had to relocate after the earthquake and moved to a new environment and another group of 50 people who had not changed their places. In order to measure perceptual status of pre-earthquake and post-earthquake neighborhoods, the old and new neighborhood images were evaluated in terms of visual perception of the users and verbal perceptions in the context of semantic differentiation with the help of adjective pairs. With these methods, the effects of disaster related to environmental change on the perceptions of disaster victims were determined. In the image evaluation study conducted with the models representing the old and the new neighborhood, the perceptual results obtained from the subjects of the earthquake show that the perception of closeness and height of the old environment is also represented in the new environment. It is also seen that the old environment parameters related to the originality, simplicity, low intensity and comfort perception are not found in the new environment. In this case, the fact that the perceptual parameters of the social and physical environment of the earthquake victims before the disasters which were not find in the environment after the displacement prevents the occurrence of meaningful relationships in the new environment and the adaptation problems to new environment.

burada bir satır boşluk olmalı

**Keywords:** Spatial Change, Image Evaluation, Semantic Differentiation